

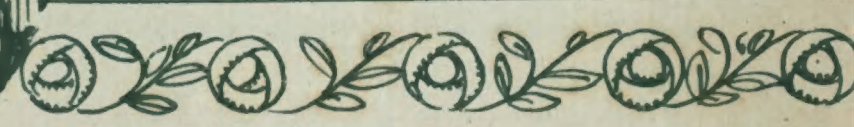
209  
Donaci  
A. Pelara



# MARGOT



CANCION  
DEL  
ARRABAL



Transcripción  
para Piano, con letra

Por  
**A. S. ARISTA**



Reservados todos los derechos  
de ejecución, de edición y arreglo.

Queda hecho el depósito que marca la Ley.



# MARGOT

Canción del arrabal

Introd

Transcrip. para piano con letra por  
A. S. ARISTA

**Allegro**

Piano *mf*

**menos** *p* **Muy moderado** *accell.*

Desde lejos yo te manyo pelan - druna abaca - nada, que has nacido en la mi -

- seriade un casucho de arra - bal; ————— hayun algo que te vende, yó no sé si es la mi -

*ten.* *rall.* *a tempo.* *accell.*

- rada, o tu cuerpo, acostumbrada a las pilchas de per - cal, Ese cuerpo que hoy se marca los compases tanta -

*ten.* *rall.* *a tempo.* *accell.*



- dores del candombe de algún tango en los brazos de algún gil, ——— mientras noto tu si-

*ten.*  
*rall.*  
*7. tpo.*

- lueta y tus trajes de co - lores entre el humo de los puros y el champán de Armenonvil.

*ten.*  
*rall. poco a poco*  
*tempo.*

**Allegro**

**menos**

*p*

fué un

Son mentiras, no guapo haragan ni prepotente, ni cafishio vete - rano el que al vicio te lar - gó; —

*Muy moderado*  
*ten.*  
*accell.*  
*rall.*  
*7. tpo.*

vos rodaste por tu culpa y no fué inocente - mente berretines de ba - cana que tenías en la

*ten.*  
*accell.*

mente desde el día que un magnate de yuguillo te engripó. — Lo recuerdo no tenías ni camisa que po -

*ten.*  
*rall. poco a poco*  
*a tpo.*



- nerte y hoy tené-ajua deseda con rositas rococó, — me revienta tu presencia, pagaría por no

accell. rall. ten.

verte, hasta de nombre has cambiado como has cambiado de suerte no sós mi Margarita.... aúra te llaman Mar-

accell. rall. poco a poco. ten.

- got.

Allegro.

3/4 2/4

menos

Siempre vás con los o - tarios a pasarla de ba - cana a un lujoso reser -

ten. Muy moderado accell.

- vado del Petit Ju - lien —

y tu vieja ¡pobrevieja! lava toda la semana pa poder parar la

ten. rall.

olla con pobreza francis - cana en un triste conven - tillo alumbrado a Kero - sén.

ten. rall. poco a poco



# Margot

## CanCIÓN del Arrabal

### I

Desde lejos yo te manyo  
pelandrúna abacanada,  
que has nacido en la miseria  
de un casucho de arrabal;  
hay un algo que te vende,  
yó no sé si es la mirada,  
o tu cuerpo, acostumbrada  
a las pilchas de percal,  
Ese cuerpo que hoy se marca  
los compases tentadores  
del candombe de algún tango  
en los brazos de algún gil,  
mientras noto tu silueta  
y tus trajes de colores  
entre el humo de los puros  
y el champán de Armenonvil.

### II

Son mentiras, no fué un guapo,  
haragan, ni prepotente,  
ni cafishio veterano,  
el que al vicio te largó;  
vos rodaste por tu culpa  
y no fué inocentemente,  
berretines de bacana  
que tenías en la mente  
desde el día que un magnate  
de yuguillo te engrupió.  
Lo recuerdo, no tenías  
ni camisa que ponerte  
y hoy tenés ajuar de seda  
con rositas rococó;  
me revienta tu presencia,  
pagaría por no verte,  
hasta de nombre has cambiado  
como has cambiado de suerte,  
yá no sós mi Margarita...  
aúra te llaman Margot.

### III-

Siempre vás con los otarios  
a pasarla de bacana  
a un lujoso reservado  
del «Petit Julien»  
y tu vieja, ¡pobre vieja!  
lava toda la semana  
pa poder parar la olla  
con pobreza franciscana  
en un triste conventillo  
alumbrado a Kerosén.